

Vous êtes cordialement invités à la réunion d'automne d'ARLIS/NA MOQ qui se tiendra à la Galerie Leonard & Bina Ellen Art de l'Université Concordia, Montréal. L'inscription aura lieu à l'entrée de la Galerie, au rez-de-chaussée du Pavillon de la bibliothèque J.W. McConnell. Notre réunion aura lieu dans l'espace d'exposition. Ensuite, la commissaire Mélanie Rainville viendra se joindre à nous pour nous présenter l'exposition *Speculations. Risquer l'interprétation*, mettant en vedette des œuvres de la collection par les artistes Raymonde April, Sorel Cohen, Kent Monkman, Adrian Norvid, Rober Racine, Philip Surrey et plusieurs autres.

À midi, une courte marche nous amènera au restaurant Étoile des Indes, 1806, rue Sainte-Catherine Ouest, près de Saint-Mathieu. À 14h00, le Musée des beaux-arts de Montréal nous accueillera pour son exposition vedette, De Van Gogh à Kandinsky, qui nous sera présentée par la conservatrice Anne Grace. À la fin de cette visite, Joanne Déry, bibliothécaire en chef et membre d'ARLIS/NA MOQ, nous conduira à la bibliothèque du Musée pour nous présenter ses collections et son mandat.

Veillez confirmer votre présence d'ici le 26 novembre par courriel à: pierre_landry@videotron.ca

Les frais d'inscription sont de \$15 (gratuit pour les étudiants). Les frais d'inscription doivent être payés sur place, comptant ou par chèque. Le dîner n'est pas compris dans les frais d'inscription.

Transport. La Galerie Leonard & Bina Ellen Art est située au centre-ville au 1400, boul. de Maisonneuve Ouest, au rez-de-chaussée du Pavillon de la bibliothèque J.W. McConnell. Métro Guy-Concordia. Bus 24. Stationnement sur la rue. Les membres d'ARLIS/NA MOQ en provenance de l'extérieur d'Ottawa peuvent se qualifier pour une aide financière d'un maximum de 70,00\$ pour participer à la réunion du printemps. Cette aide est réservée aux membres dont les frais de voyage ne peuvent être remboursés par leur employeur. Pour en faire la demande, contactez Felicity Tayler à ftayler@sympatico.ca avant le 26 novembre 2014. Une seule bourse de voyage sera accordée au hasard parmi les demandes reçues.

Votre comité exécutif vous invite cordialement à cette journée des plus enrichissantes!

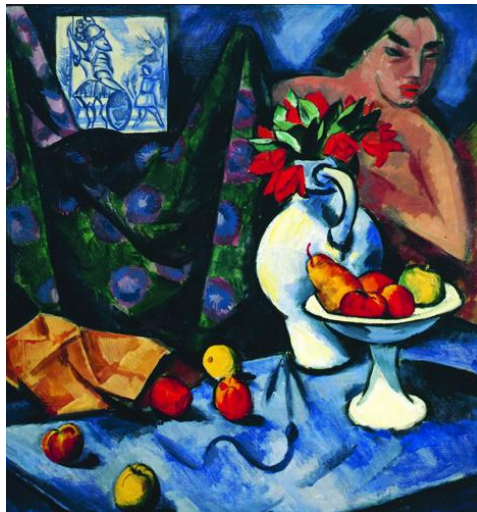


galerie **leonard**
& **bina**
ellen
art gallery

Vue de l'exposition *Speculations. Risquer l'interprétation*, œuvres d'Adrian Norvid, Tim Clark, Kent Monkman. Photo: Paul Litherland

Programme

- 9h00-9h30 Inscription
Galerie Leonard & Bina Ellen, rez-de-chaussée du Pavillon de la bibliothèque J.W. McConnell.
(Les boissons et la nourriture ne sont pas permises dans la Galerie mais il y a un Tim Horton
dans l'Atrium)
- 9h30-10h45 Réunion
- 10h45 Pause
- 11h00-12h00 Visite de l'exposition [Speculations. Risquer l'interprétation](#) en compagnie de la commissaire
Mélanie Rainville
- 12h00-14h00 Dîner au restaurant Star of India / Étoile des Indes
1806, rue Sainte-Catherine Ouest (près de Saint-Mathieu)
- 14h00-15h00 Visite de l'exposition [DE VAN GOGH À KANDINSKY De l'impressionnisme à
l'expressionnisme, 1900-1914](#) avec Anne Grace, conservatrice de l'art moderne
Musée des beaux-arts de Montréal, 1380 rue Sherbrooke O., pavillon Jean-Noël Desmarais
- 15h00-16:00 Présentation de la bibliothèque du MBAM par Joanne Déry, bibliothécaire en chef



Max Pechstein, *Nature morte avec nu, carreau et fruits*, 1913, huile sur toile. Wayzata (Minnesota),
Collection Alfred and Ingrid Lenz Harrison